

SECESE MEZI KAPKAMI DEŠTĚ

Když jsme se loni s deváťáky vydali po stopách pražské secese, počasí nám příliš nepřálo. Pršelo drobně, avšak vytrvale. Stejný scénář se bohužel opakoval i letos. Naštěstí počasí bylo na celé akci to jediné, co se nepodařilo. Příslibem dobrého a pohodového průběhu exkurze byl již včasný příchod všech účastníků, mnozí z nich dorazili dokonce s takovým předstihem, že tím téměř posledním jsem byl tentokrát já :-). A to odjezdu vlaku zbývalo ještě tak 20 minut.

Naším prvním tematickým zastavením v předvánoční Praze bylo tradičně Wilsonovo (Hlavní) nádraží s Fantovou kavárnou. Kromě secesních památek jsme si při cestě všímali také budov novorenesančních a novobarokních, čímž jsme si jednak zopakovali učební látku „Česká architektura na přelomu 19. a 20. století“, jednak si připomněli říjnové „Neostyly a secesi v Roudnici nad Labem“ paní kurátorky A. Turjanicové z Galerie moderního umění. Z nádraží jsme se přesunuli na Václavské náměstí, kde jsme si ukázali secesní Grand Hotel Evropa, novorenesanční Národní muzeum a Wiehlův dům, novobarokní Palác Assicurazioni Generali. Dále jsme prokličkovali ulicemi Vodičkovou, Lazarskou, Spálenou a Myslíkovou, která nás dovedla na Masarykovo nábřeží. Zde jsme vyhledali tři secesní domy: chátrající dům Zpěváckého spolku Hlahol, Hilbertův dům se zajímavými zoomorfními motivy a bývalou Zajišťovací banku (dnes Goethe Institut). V této lokalitě nemohlo naší pozornosti uniknout novorenesanční Národní divadlo. Prošli jsme pod jeho Novou scénou na Národní třídu a zastavili se u Pojišťovny Praha a vedle stojícího Topičova domu. Vzhledem k zhoršujícímu se počasí jsme program urychlili a proběhli přes Příkopy k Obecnímu domu. Poté přišel na řadu "zlatý hřeb" exkurze - Mucha museum v Panské ulici. Po prohlédnutí expozice dostali žáci toužebně očekávaný rozchod s tím, že se sejdeme nejpozději v půl jedné pod Myslbekovým Václavem.

Jednadvacet účastníků do Prahy dorazilo, jednadvacet se jich v pořádku z Prahy vrátilo. Za sebe na závěr doufám, že žáci získali nejen hlubší praktický vhled do architektury přelomu 19. a 20. století, ale i orientaci v centru Prahy. Je jistě dobré vědět, že Praha nejsou pouze Letňany...

Mgr. David Mikoláš